



## ФАБРИКА BALDOCER

### КОЛЛЕКЦИЯ BAYUR

Коллекция **Bayur** («Баюр» - порода тропического дерева, произрастающего на территории Южной Азии), коллекция с самой живой и яркой фактурой, самая неоднородная по рисунку и окраске. Дизайнеры, разрабатывающие коллекцию, были воодушевлены неповторимыми узорами натуральной древесины.

Оба цвета **Bayur** (**Blanco** – оттенок выбеленной древесины, **Nogal** – шоколадный оттенок) имеют, рельефную поверхность, на ней четко выделяются тонкие линии текстурного рисунка, а также присутствуют сучки и заболонь — особенности древесины, делающие ее рисунок индивидуальным и неповторимым. Используя технологию **Realytile\***, производитель постарался, как можно более искусно, запечатлеть неоднородность рисунка в керамике.

Деревянные полы в квартире считаются элитным покрытием, но имеют ряд недостатков — со временем они теряют внешний вид и если их постоянно не защищать, разрушаются под воздействием грязи, влаги, ударных нагрузок и пр. Ухаживать за паркетом необходимо постоянно.

Использование керамической плитки, в точности, повторяющей рисунок и фактуру дерева, избавляет нас от "капризов" натурального материала. Благодаря своей прочности, такой пол не требует специального ухода. На нем не останется коварных пятен от сока, вина и кофе и вмятин от холодильника и кухонной мебели.

(17,5\*50) Bayur Blanco Керамическая плитка PEI IV



(17,5\*50) Bayur Nogal Керамическая плитка PEI III



\* Специфика данной технологии заключается в особом методе аппликации изображения, похожего по принципу действия на работу струйного принтера. Суть метода состоит в том, что рисунок (обработанное фото натуральных материалов) наносится на поверхность плитки еще до ее поступления на обжиг. Технология **Realytile** дает возможность абсолютно точно имитировать текстуру и цвет натурального природного образца, причем рисунок на каждой последующей плитке уникален и не повторяется на достаточно большой площади. Более того, новая технология позволяет добиться неоднородности рисунка, тональности и текстуры плитки на поверхности каждого отдельно взятого экземпляра. Таким образом, применение технологии **Realytile** позволило фабрике полностью сохранить последовательность и эстетическую монолитность природных материалов.